

Moda incluyente como referente para niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad

Stephany Pérez Bermúdez*

Resumen

Introducción: a través de la moda incluyente se propuso investigar el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, TDAH, en niños de 4 a 6 años, por ser una edad en donde se evidencia el problema; lo que ocasiona la dificultad para concentrarse, prestar atención y ser pacientes, generando dificultades de tipo social en el entorno familiar y escolar. Se buscó disminuir el TDAH por medio de la utilización de los colores, para la realización de un vestuario con el que se sientan a gusto.

Método: el objeto de estudio se abordó desde una perspectiva cualitativa con un enfoque descriptivo de corte fenomenológico basado en la observación de los niños, para establecer el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad e iniciar el proceso investigativo con el análisis, luego de interactuar con ellos.

Resultado: se realizaron entrevistas a algunos niños con TDAH, encaminadas a la obtención de la información, donde se lograron identificar los problemas sociales que estos presentan; además de la influencia de los colores en su comportamiento

Conclusión: se comprendió la manera de disminuir el TDAH por medio de la utilización de los colores en su vestuario.

Palabras clave: TDAH; Niñez; Influencia de los Colores; Moda Incluyente; Problemas Sociales

* Estudiante de Diseño de Modas VI semestre, semillero Andina TrendLab. Fundación Universitaria del área Andina-Seccional Pereira.
E-mail: sperez@areandinaestudiante.edu.co

Inclusive fashion as a reference to children with Attention Deficit Di sorder and Hyperactivity

Abstract

Introduction: through inclusive fashion I set out to investigate the Attention Deficit Disorder and Hyperactivity Disorder, ADHD in children aged 4-6 years because of an age where the problem is evident; which causes difficulty concentrating, pay attention and be patient, causing social difficulties in the family and school environment. It sought to reduce ADHD through the use of colors, for the realization of a costume with which they feel comfortable.

Methodology: the object of study was approached from a qualitative perspective with a descriptive phenomenological approach based on observation of children, to set the Attention Deficit Disorder and Hyperactivity and begin the investigation process with the analysis, after interacting with them.

Result: interviews with some children with ADHD, aimed at obtaining information, where they were able to identify social problems they present are performed; in addition to the influence of colors in their behavior

Conclusion: how to reduce ADHD through the use of color in her wardrobe was realized.

Keywords: ADHD; Children; Influence of colors; Inclusive fashion; Social Problems

Introducción

La investigación se hace teniendo en cuenta la moda incluyente para los niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, puesto que los afecta en los primeros años de vida, lo que ocasiona que se les haga difícil concentrarse, prestar atención, tener impulsividad y paciencia, presentando problemas de tipo social en el entorno familiar y escolar (*American Psychiatric Association, 2000*).

Además es importante resaltar la necesidad de aprender nuevas formas de tratamiento para los niños con TDAH, ya que ellos están expuestos frecuentemente a situaciones negativas por el comportamiento impaciente, impulsivo, y falta de concentración. Sufriendo así una desventaja social respecto a otros niños, por lo que se debe seguir explorando en tratamientos para ayudarlos. (*Revista Médica Biological Psychiatric*).

Se indagó sobre la teoría del color para una mejor orientación acerca de la influencia que tienen en las personas, y en este caso en los niños, por lo que según el estudio realizado por Netdisseny en diseño industrial llamado la Teoría del Color, se dice que “El lenguaje de los colores significa que éstos no sólo se supeditan a representar la realidad en imagen, sino que también pueden hablar. Cada color es un signo que posee su propio significado.

El color psicológico: Son las diferentes impresiones que emanan del ambiente creado por el color, que pueden ser de calma, de recogimiento, de plenitud, de alegría, opresión, violencia... La psicología de los colores fue ampliamente

estudiada por Goethe, que examinó el efecto del color sobre los individuos”.

La investigación es de tipo cualitativo y corte descriptivo fenomenológico, ya que se desarrolla partiendo de la observación de varios niños con TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad) para luego analizar su comportamiento en el entorno familiar y social.

El objetivo principal de esta investigación, es que los niños con edades entre los 4 a 6 años -edad donde más se evidencia el problema- disminuyan el trastorno por medio de los colores, como un factor principal de influencia en ellos; en este caso con la utilización de los colores pastel.

Materiales y métodos

La investigación propuesta es de carácter cualitativo, ya que se parte de la observación de los niños para establecer el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad e iniciar el proceso investigativo. De corte fenomenológico, porque se hizo un análisis de los niños con este trastorno de acuerdo a su comportamiento y a lo que expresaban; cómo desarrollaban sus actividades diarias con otros niños de su edad después de interactuar con ellos. Por medio del plan de análisis, describir el comportamiento y personalidad de los niños con TDAH.

La unidad de trabajo se basó desde las entrevistas realizadas a niños entre 4 a 6 años de edad, en donde la técnica de recolección de información empleada, se hace a partir del ámbito social, educativo y familiar y el análisis de videos.

Resultados

El objetivo principal de estas entrevistas es identificar los problemas sociales que los niños con TDAH presentan y cómo influyen los colores en el comportamiento de los niños con este trastorno, para la realización de un vestuario con el que se sientan a gusto.

Se utilizó el corte fenomenológico, ya que gracias a la entrevista realizada a algunos niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, se logró obtener la información necesaria para la interpretación de los datos.

Por lo dicho anteriormente, se toma como referente el concepto '*serenidad*' que se estableció como referido a la gama de colores utilizada en la colección; en este caso colores pastel escogidos después de indagar cómo generan concentración mental, calma, por lo cual les sirve como ayuda en su comportamiento. También una búsqueda de siluetas que permitieran a los niños realizar sus actividades de manera segura y fueran fáciles de retirar, para que al momento de estar en constante movimiento, no tuvieran inconvenientes; además de texturas en el vestuario para la interacción de este, y estampados del agrado del niño, por lo que se logró que al momento de usarlos se sintieran a gusto y cómodos con lo que llevaban puesto y se viera reflejado en su comportamiento.

Después de las entrevistas se afirma que en el entorno social son niños que tienden a ser alejados por su forma de actuar con otros niños, y en cuanto a lo que hacen en el tiempo libre, no permanecen quietos, desarrollan varias actividades e inventan qué hacer.

Cuando se está conversando con ellos, el niño empieza a moverse o habla de otro tema, y siente el impulso de ir hacer algo diferente; también son muy expresivos, y al momento donde notan que se les está preguntando, o empiezan a hacer preguntas totalmente diferentes a la conversación o se distraen con lo que tienen cerca. Por otra parte se observa que son niños que se desesperan al no prestárseles atención y cuando no pueden hacer las cosas que quieren.

Igualmente como están en constante movimiento, se entretienen con cualquier objeto y además les gusta hablar solos y cantar mientras hacen algo, y podría decirse que se muestran concentrados cuando una cosa les agrada.

Son niños con una gran imaginación e imitan comportamientos que observan de sus padres o algún adulto que está cerca de ellos. Por último, se evidencia que estos niños intelectualmente están muy bien, se expresan de manera fluida y son histriónicos.

Conclusiones

Al finalizar la investigación se determina que los niños con TDAH en cuanto al comportamiento son muy inquietos, impulsivos e impacientes. Además se descubrió que en lo referente a la personalidad son niños bastante expresivos, alegres, ágiles y se sienten identificados con la naturaleza, principalmente con las flores.

Se indagó sobre la teoría de color y se seleccionó una gama de colores pasteles, los cuales se utilizaron por tener gran influencia en cuanto a la psicología y significado que tiene en las personas.

Se comprendió la manera de disminuir el TDAH por medio de un vestuario que les permitiera asistir a una fiesta, y esto se logró por medio de la utilización de los colores que ayudan a que el niño se calme y en el cual se sintiera cómodo con lo que está usando.

Por último se concluyó que al vincular el TDAH con la moda, se obtuvo la realización de un atuendo, diseñado teniendo en cuenta las necesidades que estos niños presentan y como una forma alternativa para lograr que se sintieran calmados e interactuaran con otros niños; uno de los problemas sociales más comunes en ellos.

REFERENCIAS

1. Instituto Nacional de la Salud Mental NIMH (2009). Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad. [Documento de www] URL <http://www.nimh.gov.co>.
2. Touchman, R.F (2001). Tratamiento del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad Vol. 33, n°33 Recuperado de la base de datos <http://cat.inist.fr/?aModel=e=afficheN&cpsidt=13548371>.
3. Cornejo, J.W. (2005) prevalencia del trastorno por déficit de atención e hiperactividad en niños y adolescentes colombianos. [Documento de www] URL http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesAcademicas/FacultadNacionalSaludPublica/Diseno/archivos/Tab1/Tab/2005_Prevalencia%20del%20transtorno%20por%20d%C3%A9ficit%20de%20atenci%C3%B3n-hiperactividad.pdf.
4. Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad: Estado de la Cuestión y Futuras Líneas de Investigación (2008). Recuperado de <http://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/130.2-tdha.pdf>.
5. Psicoactiva (s.f). La Hiperactividad en los niños. Recuperado de <http://www.psi-coactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=135>
6. Orjales. (2010) ¿Cómo afecta el TDAH a la familia y en la escuela? Recuperado de <http://www.elbebe.com/educacion/tdah-ninos-efectos-en-familia-escuela>.
7. Netdisseny Diseño Industrial (s.f). Teoría Del Color. Recuperado de <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1901/1/teoria-del-color.pdf>.