



Estrategias didácticas aplicables a la enseñanza de la química cosmética



Jacqueline Romero Sánchez

Ingeniera Química. Facultad de Ciencias de la Salud,
Programa de Estética Cosmetológica,
Fundación Universitaria del Área Andina.
jaromero2@areandina.edu.co

26

La enseñanza de la química en el área de la estética no puede seguir versando acerca del estudio de conceptos generales de química orgánica e inorgánica; conceptos que se encuentran aislados totalmente del mundo de la estética. Esta falta de conocimiento del currículo, tradicionalmente se ha venido observando en las insti-

tuciones dedicadas a la enseñanza de la estética facial y corporal. Es indispensable suministrar fundamentación científica, teórica y práctica al futuro profesional - usuario de cosméticos, para que utilizando su agilidad manual y/o la aparatología pertinente, éste pueda obtener valiosos y efectivos resultados estéticos en sus pacientes.

Ha sido todo un reto incursionar en una asignatura que aun actualmente es muy desconocida en el país, por ejemplo, hasta ahora en la Universidad Nacional de Colombia se están implementando posgrados dirigidos a la enseñanza de la cosmetología. Durante aproximadamente 10 años de desempeño como docente-orientador de la cátedra denominada *química cosmética*, la cual está asociada a los currículos relacionados con el área de la estética, han habido muchas dudas e inquietudes desde las cuales han surgido los diseños de estrategias personales que han permitido mejorar el contenido de esta asignatura, así como el contenido de otras asignaturas que son afines.

¿Para qué enseñar?

Es indispensable para el buen desempeño profesional de los y las estudiantes, que durante su proceso de aprendizaje adquieran habilidades que les permitan analizar los componentes de diversos productos cosméticos y seleccionar los productos más adecuados, previo análisis del tipo de piel del paciente, de las metas a alcanzar, de la aparatología a utilizar, y de la elección del procedimiento(s) a realizar.

¿Qué enseñar?

Es pertinente que los temas estudiados versen sobre las diferentes especialidades de productos

cosméticos que son manejados en su totalidad durante el desempeño de la actividad profesional de la esteticista; de ahí la importancia de continuar recogiendo inquietudes de ex-alumnas que lleven por lo menos un año de práctica profesional, con el fin de poder seguir mejorando el contenido del programa y de profundizar más en aspectos específicos del mismo.

De los productos cosméticos conviene analizar entre otros: sus componentes, las formas cosméticas y los beneficios y reacciones adversas que imparten en la piel. El desarrollo de la asignatura parte de lo particular hacia lo general y está dividida en núcleos primarios y núcleos integrales. Con el estudio de los núcleos primarios el estudiante aprende, entre otros, con qué tipo de sustancias interactúan los principios activos dentro de un recipiente, cuáles son los principales tipos de principios activos más utilizados en estética, cómo es el mecanismo de acción de estos principios activos una vez han sido aplicados en la piel y cuáles son las reacciones adversas que éstos pueden desencadenar en la piel. Con el estudio de los núcleos secundarios, el estudiante entiende qué significa el concepto de producto cosmético integral, cuáles son los principios activos que se incluyen más comúnmente en este tipo de productos y en qué tipo de pacientes deben ser utilizados.

¿Dónde enseñar?

La enseñanza gana su dignidad propia mediante el lugar donde se lleva a cabo (Caicedo, 2007). La infraestructura reglamentaria de la institución se educa por sí misma mediante su normatividad: reglas, efectos y demás. Que la institución cuente con un adecuado ambiente es fundamental para que las estudiantes se sientan cómodas y motivadas a asistir a clase. A parte del salón de clase, es también fundamental contar con un lugar de práctica como un laboratorio en donde se puedan realizar ensayos que permitan afianzar los conocimientos teóricos. Sería óptimo que las estudiantes tuvieran la posibilidad de realizar visitas a empresas productoras de cosméticos para que bajo la tutela del docente se les permita complementar aún más sus conocimientos.

¿Con qué enseñar?

El docente cuenta con los siguientes recursos:

Básicos:

- La clase magistral.
- El tablero.
- Equipos: video beam, pc, entre otros.

Didácticos:

- Material lúdico
- Material de laboratorio

¿Cómo enseñar?

1. Al inicio del curso es pertinente explicar a los estudiantes cada uno de los temas que son el objetivo del programa y cuál es la respectiva importancia que cada uno de éstos tiene durante el ejercicio de la vida profesional.
2. Es conveniente explicar a los estudiantes la metodología con la cual se desarrollará el curso, en cuanto se refiere a las fechas, valor, metodología a utilizar en el desarrollo de las evaluaciones escritas y la forma cómo se elabora una práctica e informe de laboratorio.
3. Introducir en los estudiantes nuevos conocimientos, siempre ilustrando el tema con una situación vivida cotidianamente, con el fin de facilitar el entendimiento de los conceptos.
4. Durante el desarrollo de las clases es pertinente instruir claramente a los estudiantes acerca de cómo deben llevar a cabo los procesos lógicos de análisis cuando se quiera abordar la solución de un problema. Es indispensable la formulación de preguntas que conlleven a que los estudiantes realicen conexiones lógicas

entre los diferentes aspectos que se están estudiando.

5. Recaltar a los estudiantes los puntos básicos de los temas durante las exposiciones que ellos realizan y durante el desarrollo normal de las clases.

¿Cómo evaluar?

1. Asignar a los estudiantes por los menos una tarea de investigación sobre temas específicos que deben exponer y sobre los cuales deben presentar un trabajo escrito elaborado a mano que debe guardar los parámetros establecidos en las normas ICONTEC. Un estudiante no debe realizar más de dos exposiciones semestrales debido a la cantidad de tiempo que se invierte en este proceso.
2. Realizar evaluaciones semanalmente que involucren todos los temas estudiados en la asignatura hasta la fecha, con el fin de crear en el estudiante un hábito de retroalimentación permanente. Es conveniente que durante el desarrollo de estas evaluaciones escritas los estudiantes se vean en la necesidad de analizar la correlación que existe entre dos o más as-

pectos específicos, lo cual le permitirá a los estudiantes establecer muchos procesos analíticos, por ejemplo, si un principio activo específico puede desempeñar varias funciones simultáneamente en la piel.

3. Asignar cuestionarios esporádicamente para ser desarrollados en clase por parejas, para fomentar la utilización de la técnica de debate, lo cual les ayuda a aprender aspectos que no han estudiado y a corregir errores de concepto que hayan adquirido.
4. Es inconveniente realizar evaluaciones orales, debido a la considerable cantidad de estudiantes (por lo general más de 15), y a la imposibilidad de evaluar bien a un estudiante con una o dos preguntas.

Referencias bibliográficas

- Caicedo Y. A. (2007). *Tendencias curriculares y formación de docentes: hacia una reflexión de nuestro quehacer como docentes en las Facultades de Educación*. Bogotá: Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Pinilla, W. (2004). *Docencia en educación superior. Módulo 2: Pedagogía y epistemología*. Bogotá: NET educativa.
- Sthenhouse, L. (2003). *Aportes de L. Stehnhouse a la reflexión sobre currículum. Reflexiones pedagógicas*. Madrid: Ediciones Morata.