

# ES SALUDABLE CONOCER DE DÓNDE VENIMOS, QUIÉNES SOMOS Y HACIA DÓNDE PODEMOS IR

Olga Lucía Correa Ángel\*  
Marta Leonor Correa Ángel

## R Resumen

*“La Identidad una Tarea para la Escuela” fue una experiencia pedagógica y cultural, realizada en la zona rural de los municipios de Marsella, Balboa, Pereira, Dosquebradas, del departamento de Risaralda, con el patrocinio del Comité Departamental de Cafeteros de Risaralda y el apoyo de la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento, para contribuir a desarrollar un proceso educativo con la niñez, la juventud, sus familias y vecinos, que sirviera de apoyo para hacer de la identidad un derecho que se construya día a día desde el escenario educativo, partiendo de la relación de las personas con la historia, la tierra, su cultura, el medio ambiente y la sociedad del contexto inmediato, que es el mundo de la vereda.*

*Fue una práctica pedagógica realizada con la metodología de la investigación–acción–participativa, que contribuyó a construir un currículo local en la acción, sobre contenidos pertinentes del contexto que propició el espíritu investigativo en los niños y niñas al alcance de su edad, con formulación de preguntas y búsqueda de respuestas de los símbolos, con los cuales se han explicado su mundo desde una lógica concreta.*

*Esta experiencia se realizó por etapas: se partió de la reflexión con los maestros y maestras de “cómo” debería hacerse desde el punto de vista pedagógico e investigativo; de las diferentes asignaturas para transversalizar el currículo escolar, y del estudio del espacio veredal, para hacer del español una construcción de textos sociales orales, escritos, gráficos, con escenas de la vida diaria, y conseguir una lectura del mundo veredal.*

*Con el propósito de acercarse a las ciencias naturales y sociales, se salió del aula a explorar, descubrir, conocer la riqueza humana, natural y cultural de la región e iniciar una expedición por el conocimiento de las oportunidades*

**Palabras clave:** *identidad, escuela currículo local en la acción, investigación–acción–participativa, cultura.*

\* Docente Fundación Universitaria del Área Andina Departamento de Humanidades.

*que brinda la vida diaria, para aprender a aprender, a hacer, a querer y a cuidar lo que somos y tenemos.*

*Sugirió a las matemáticas ser una herramienta para organizar, ordenar, clasificar la biodiversidad del mundo veredal, su potencial agrícola, en una lógica que permitiera aprender a pensar en los problemas, soluciones y acciones que se plantearan entre todos y cada uno, y así reconocer los elementos comunes de la comunidad.*

*Le propuso a las ciencias sociales desentrañar la historia, despertar la memoria de los habitantes frente al pasado, leer el presente, y con los niños y familias elaborar un relato sobre su historia y su futuro como grupo humano, como nación, para ejercer una ciudadanía participativa, consciente, democrática, con sentido de identidad y pertenencia.*

*Desde esta propuesta se llevó a cabo la realización de las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional: “Revolución educativa Colombia Aprende”.*

*“La identidad una tarea para la escuela” fue una propuesta educativa que requirió de una secuencia en el tiempo y el espacio, con logros a corto, mediano y largo plazo; propuso en su realización el intercambio de saberes, conocimientos, habilidades, historias, para permitir a la familia del campo integrarse al proceso educativo, realizar un intercambio generacional alrededor de la tierra, la naturaleza y la cultura; socializar la experiencia educativa de los habitantes de la vereda, con diferentes expresiones culturales, que sirvieran como ejemplo para conservar la tradición de todo aquello que descollaba como positivo dentro del transcurso de la vida diaria veredal, y permitiera crear nuevas expresiones y tradiciones, para legitimar el conocimiento de la cotidianidad en el campo.*

**Localización:** *municipios de Marsella, Balboa, Pereira, Dosquebradas (departamento de Risaralda)*

## Introducción

“La identidad una tarea para la escuela”, fue una experiencia pedagógica-cultural realizada en el departamento de Risaralda, desde el año 1998 hasta el año 2005, con la participación de 900 educadores y educadoras, 12.500 niños, niñas y sus familias, de la zona rural del Departamento.

Estuvo encaminado el proyecto a hacer entre los integrantes una escuela que conociera y reconociera el patrimonio cultural activo (historia de la gente que vive alrededor del café, sus costumbres, valores, fauna, flora, folklore, modos de vivir, maneras de pensar, de trabajar, cultivos, etnias), promoviendo la investigación fuera del aula, la integración de la familia al proceso educativo, el diálogo de saberes con la co-

unidad educativa. Desde este proceso de conocimiento se encontraron los contenidos pertinentes al espacio local (la vereda), para trabajar desde las diferentes áreas que se desarrollan en la escuela. Se tuvieron en cuenta la Ley General de Educación, el Plan Nacional de Educación y la Constitución de 1991, la revolución educativa “Colombia Aprende” del Ministerio de Educación Nacional entre otros.

Este proyecto facilitó a las Escuelas Rurales, a los participantes y a las nuevas generaciones, activar la formación de una cultura que continúe contando la historia, al resaltar los valores de la vida diaria de la región y recordar lo que significan para cada uno; donde niños y niñas estrecharon los lazos con la familia, la comunidad, el entorno, y poco a poco fueron formando una ciudadanía con una buena actitud frente a la vida rural, sus vecinos y la región; con posibilidades de desarrollo humano, social, económico, cultural y político; con intereses, valores, ideales y necesidades comunes, para que desde el proyecto educativo de la escuela, participaran en la construcción de una propuesta de nación que reconociera su identidad en medio de la diversidad.

## Metodología

Investigación Cualitativa con un enfoque participativo.

Proceso metodológico: las etapas investigativas giraron en torno a la reconstrucción simbólica de la vereda y del sentido de este proceso pedagógico.

El diseño para su desarrollo manejó los siguientes momentos: preocupación temática, construcción del plan, ejecución del plan, reflexión: transformación cultural del conocimiento, socialización del conocimiento.

- La preocupación temática corresponde metodológicamente a la formulación de la pregunta y el planteamiento de la hipótesis de acción;
- Construcción del plan, hace referencia a la estrategia para poner en marcha la acción;
- Ejecución del plan, es la manera como se lleva a cabo el plan de trabajo diseñado para realizar la acción participativa;
- La reflexión es el momento en donde se evalúa con los actores el proceso pedagógico, teniendo en cuenta los logros desde el punto de vista pedagógico, investigativo y cultural.

**Tabla No. 1.** Diagnóstico y preocupación

TEMÁTICA	CONSTRUCCIÓN DEL PLAN	EJECUCIÓN DEL PLAN	REFLEXIÓN
¿Cuáles vivencias forman la identidad en los niños y las niñas del campo?	Se diseñó un taller para los docentes rurales del Departamento denominado “ <b>La identidad una tarea para la escuela</b> ” con los siguientes temas:	Realización de talleres con docentes rurales del departamento de Risaralda, en el cual participaron representantes de	La reflexión giró en torno a una construcción colectiva con los docentes sobre las tareas que tenía la escuela en la formación de la identidad.
¿Cómo participa la escuela en la formación de la identidad?			

TEMÁTICA	CONSTRUCCIÓN DEL PLAN	EJECUCIÓN DEL PLAN	REFLEXIÓN	TAREA:
HIPÓTESIS DE ACCION DE reflexionar con los docentes sobre las dos preguntas anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo de los niños del campo un acto de lenguaje, una expresión de identidad</li> <li>• Formación de la identidad como proceso de desarrollo</li> <li>• El papel de la escuela en la formación de la identidad.</li> <li>• La investigación acción participativa como estrategia metodológica para el desarrollo de ese proceso pedagógico.</li> <li>• ¿Qué es la cultura y su relación con la identidad?.</li> <li>• Identidad gremial cafetera. Convocatoria a docentes.</li> </ul>	los municipios de Marsella, Balboa, Belén de Umbría, Apia, La Celia Pereira y Dosquebradas.	De niños y niñas del campo.	Conocer y reconocer el contexto humano, histórico, social y cultural, en el cual los niños y las niñas del campo están creciendo.

**Tabla No. 2.** Diagnóstico y preocupación

TEMÁTICA	CONSTRUCCIÓN DEL PLAN	EJECUCIÓN DEL PLAN	REFLEXIÓN
¿Cómo va a trabajar la escuela la formación de la identidad?  HIPÓTESIS DE ACCIÓN  Reflexionar con los docentes un cómo reconocer y conocer el contexto humano, histórico y cultural, en el cual los niños y las niñas del campo están creciendo, de tal manera que todos los actores de la comunidad educativa puedan participar en dicha construcción colectiva.	Colectivamente se construye con el equipo de trabajo del municipio de Marsella Risaralda la idea de conocer y reconocer el espacio veredal, al convocar la comunidad para recopilar la historia de la vereda, elaborar el escudo, la bandera, el himno a la vereda, canciones, coplas versos etc.	Los docentes de las veredas convocan a la comunidad a participar en el reconocimiento de su espacio veredal al recopilar la historia de la vereda, el escudo, la bandera, el himno a la vereda, canciones, coplas etc. Lo cual es socializado entre veredas vecinas en una celebración cultural denominada "Día de la identidad"	La reflexión giró alrededor del reconocimiento que se había logrado comunitariamente del espacio veredal y la integración de la comunidad educativa al proceso propuesto por los docentes.  Se amplía el concepto de escuela como espacio socializador.  Comienza la reflexión sobre la importancia y significado de este ejercicio pedagógico.

## CONCLUSIONES

### **El docente lidera la comunidad y contribuye a la calidad en la educación.**

Es evidente que uno de los mayores desafíos es el de buscar nuevas formas que renueven y dinamicen esquemas excesivamente tradicionales, dentro de los cuales hasta ahora se ha movido la educación. La labor educativa se debe orientar al fortalecimiento de la institución al servicio de la comunidad, para que articule la acción educativa y la vida diaria.

Importante es resaltar lo que ocurre en estas comunidades, gracias a la integración con sus líderes y con el aporte de los educadores, que sobrepasan su ámbito de educadores de hombres nuevos, para complementarlo con el propósito de promotores del desarrollo de sus regiones.

La calidad de la educación y el tipo de pertinencia no se pueden desligar del proyecto de nación que se proponga el país. La educación por sí misma no produce cambio; pero ningún cambio social es posible sin la educación.

La nueva mentalidad para el cambio implica una educación integradora con énfasis en la formación y la vida; implica dejar de lado la educación cuantificadora y acoger una educación centrada en lo holístico del potencial humano; implica una educación que posibilite la variedad de caminos y de sentidos sin aislamientos ni fronteras, y el paso a una educación contextualizada y pertinente.

Las nuevas generaciones deberán aprender a pensar globalmente y a ac-

tuar localmente, es decir, a mantener un sano equilibrio entre la apertura al pluralismo universal y el respeto a los valores autóctonos.

### **La formación de la identidad desde la escuela y su relación con la cultura.**

“...La identidad una tarea para la escuela busca construir comunidad, afianzar el sentido de pertenencia, fortalecer las organizaciones comunitarias, recuperar los valores culturales locales y hacer pertinente la educación”.

“...La identidad una tarea para la escuela contribuye a la construcción de comunidad, porque la recuperación de la historia de la vereda liderada desde la escuela compromete a toda la comunidad educativa por igual. Con la documentación recogida, cada vereda en un trabajo conjunto compuso el himno, construyó la bandera y su escudo. La identidad une a la comunidad y la acerca a la escuela”.

### **La identidad una tarea para la escuela y la contextualización del currículo escolar.**

“...este proyecto posibilita como ninguno la contextualización y la pertinencia de los currículos, porque es a partir del conocimiento real del entorno, del medio y del desempeño de los habitantes, como se articula la escuela con la comunidad y se adapta la educación a las características del medio”.

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Ley General de Educación.* (1999.) Segunda edición. Bogotá: Editorial el Pensador editores Ltda,
- Lineamientos Generales de Procesos Curriculares.* (1998) Santafé de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- La Auto investigación en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) rurales.* (1999) Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal, UNISARC. Módulo de Pedagogía.
- Plan Decenal de Educación.* (2000) Pereira: Secretaría Departamental del Conocimiento.
- Bolaños, G. *Introducción al Currículo.* Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Ospina, W. (1999) *¿Dónde está la franja amarilla?.* Primera edición. Grupo Editorial Norma.
- Ospina, W. (2001) *Colombia en el Planeta.* Pereira: Departamento de Publicación Universidad Tecnológica de Pereira.
- Educación el desafío de Hoy.* (1999.) Primera edición. Santafé de Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisteri.
- Austin Millán, T. R. [EN LÍNEA]. En: *Fundamentos Socioculturales de la educación.* Editorial Universidad Arturo Prat, Victoria Chile. 2000. Cap. 1,2,3,4 [citada en 13-03-2002]. <http://www.geocities.com/tomaustin.cl/educa/libro1>
- Corman, L. (1992) *El Test del Dibujo de la Familia.* Argentina: Editorial Kapeluz.
- Revolución Educativa Colombia Aprende.* [en línea]. En: Ministerio de Educación Nacional. [citada 2002,3,4,5]. <http://www.mineduccion.gov.co>.

Recibido: 6 de Febrero de 2006; aceptado: 2 de Marzo de 2006