

DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN DE UNIFORMES DE SEGURIDAD INDUSTRIAL PARA LOS CORTEROS de Caña de Azúcar y accesorios de protección

Ana María Gámez
Nana Bet Naranjo C.
Diseñadoras

Juan Carlos González Tobón
Programa Diseño de Modas y Textiles.

El interés principal en el desarrollo de este proyecto, radica en el mejoramiento de las dotaciones con las que cuenta el personal del área de corte en un ingenio azucarero. Se habla de prendas especializadas que proporcionen además de seguridad otros factores como la comodidad, indispensable para el desarrollo de su labor en cuanto a movilidad, temperatura corporal, ambiental y protección del sol.

Objetivo General

Disminuir los altos índices de accidentalidad en un ingenio azucarero, principalmente en el área de corte, con consecuencias como mutilaciones y cortaduras.

Resumen

Este artículo quiere señalar una de las caras del Diseño de Modas en un campo poco explotado, y en un ambiente donde por razones culturales no siempre se tienen en cuenta las tendencias de la moda.

En la búsqueda de temas de investigación se encontró que con los trabajadores de caña de azúcar, especialmente con los corteros, se podría aportar en el diseño de su ropa de trabajo, con el fin de mejorar sus condiciones físicas y ambientales.

Se visitaron trapiches e ingenios para conocer las condiciones laborales, los vestuarios y accesorios; las diseñadoras luego de desplazarse a campo y vestirse como los corteros, tomaron sus herramientas, y una vez terminada la investigación diseñaron 6 trajes especiales con accesorios de seguridad para estos trabajadores, que incrementan la protección contra agentes naturales y posibles accidentes. El resultado fue un diseño seguro, cómodo y estético, que incorpora la imagen de hombres de campo.

Queda demostrado que el diseño de modas no solamente se aplica a cuerpos armoniosos o de pasarela, sino que es para todos, no sólo por la necesidad primaria de vestir, sino por un sentido estético y de protección.