

Documentos de Trabajo Areandina
ISS: 2665-4644

Guía de Curso PISE 2018-3

**Investigación Formativa en Diseño de Moda a través
del Proyecto Integrador de Semestre (PISE) 2018-3**

Facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes

Programa Diseño de Modas

Bogotá 2018

AREANDINA
Fundación Universitaria del Área Andina

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

Resumen

Se toma como tema de investigación general “capital animal”; proyectos artísticos y culturales para la defensa de los derechos de los animales, en el cual el programa de Diseño de Modas desarrolló un proceso investigativo desde cada asignatura de diseño, que involucró las asignaturas técnicas; como son las Arquitecturas del Vestido (patronaje y confección); y las de Dibujo e Ilustración. Los semestres II y III orientaron su trabajo hacia la Línea de Investigación de Facultad y de Programa “Patrimonio y Cultura”, los semestres IV, V y VI lo hicieron hacia la Línea “Diseño e Innovación”, y el semestre VII, hacia la Línea “Comunicación Interactiva”. Los subtemas para cada semestre se apoyaron en los núcleos problémicos de estas líneas, que van desde: saberes e identidad cultural, significados culturales, producción de artefactos hasta el lenguaje y comunicación visual; con el fin de generar un proceso creativo que diera como resultado una colección de moda, materializada en productos visuales e interactivos como un indumento, portafolio y página web.

Palabras clave: diseño de modas, investigación formativa, experimentación de textiles, tendencias, clúster, especie endémica, ecosistema colombiano, simbología, biomímesis.

Investigación Formativa en Diseño de Moda a través del Proyecto Integrador de Semestre (PISE) 2018-3

Olga Lucia Zipa Patiño

Diseñadora de Modas y Textiles, Especialista en Didáctica del Arte, Magíster en Gestión de Proyectos de Innovación y Producto. Artista gráfica e investigadora de procesos creativos que aportan a la academia desde la concepción del arte y el diseño. Desde la experiencia adquirida e inmersa en el aula de clase se lideran procesos creativos desde el diseño de autor.

Lida Eugenia Lora Gómez

Diseñadora Textil y Diseñadora de Modas, Especialista en Didáctica del Arte, candidata a Magíster en Educación y Procesos Cognitivos. Cuenta con más de 25 años de experiencia en el sector textil e investigativo desde la academia. De esta manera se aporta en el aula de clase al desarrollo creativo de los estudiantes desde la experimentación y la intervención con diferentes fibras, hilos, telas y acabados textiles.

Cielo Andrea Lizarazo Linares

Diseñadora Industrial con profundización en el área de gestión, Especialista en diseño y desarrollo de producto enfocado a marroquinería, calzado y cuero. Experiencia en generación y desarrollo de marca. Actual Main Leader de la empresa Santo Cielo Diseño S.AS. Con sus marcas de calzado Snakers y Santo Cielo, beneficiaria de capital semilla del Fondo emprender. Docente Universitaria en las carreras de Diseño Industrial y de Moda en diferentes universidades, con experiencia de 6 años. También es consultora de diseño para medianas y pequeñas empresas del sector de calzado en Bogotá, para la Cámara de Comercio, ACICAM y CEINNOVA.

Carolina Sepúlveda García:

Diseñadora industrial especialista en Diseño estratégico e innovación, con amplia experiencia en el sector público y privado en temas de formación, diseño e ejecución de proyectos para el sistema moda asociados con la conceptualización, producción y creación de estrategias de comunicación y comercialización; centrado en el análisis y propuestas para usuarios y contextos reales.

Yanira Alejandra Alfonso Fandiño:

Diseñadora Gráfica y de Modas, Especialista en Didáctica del Arte, realización de cursos de profundización en metodologías de enseñanza, además de técnicas artísticas de ilustración en instituciones internacionales, con miras a la implementación en mi quehacer diario profesional y académico, maestrante en Diseño con énfasis en investigación. Con más de 12 años de experiencia en creaciones gráfica, orientadas en los últimos 6 años a la expresión en diseño de modas.

Docente Universitaria en las carreras de Diseño Gráfico, Animación y de Moda en diferentes universidades.

Asignaturas de Arquitectura del Vestido

Mary Evelin Ruíz

Diseñadora de Modas y textiles, Especialista en Pedagogía para la Docencia Universitaria. Cuenta con más de 25 años de experiencia en el sector industrial y académico de la moda, desde la generación de módulos de producción e ingeniería para plantas de producción. Desde el aula de clase se fortalecen procesos encaminados a la fidelización del proceso textil y de confección aplicados al sector real.

Christian Camilo Caicedo Moreno:

Diseñador de Modas y Textiles, Especialista en Didáctica del Arte, estudios de profundización en visual merchandising y Magíster en Dirección Estratégica en Marketing. Cuenta con más de 10 años de experiencia en el campo investigativo y la docencia desde el área del patronaje y confección especializado en universo del vestuario jeanswear.

**EL ARTÍCULO COMPLETO SE PUBLICARÁ
PRÓXIMAMENTE**