

# **IMPORTANCIA DEL GÉNERO MUSICAL DE TAMBORAS AL DESARROLLO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL CÉSAR**

*ALIOKA ITARÉ QUINTERO OSPINO, LUIS RAUL BARROS PAVAJEAU*

## RESUMEN

El siguiente informe es el resultado de la investigación realizada por los docentes Alioka Itaré Quintero Ospino y Luis Raul Barros Pavajeau del programa de Diseño Gráfico de la Fundación Universitaria del Área Andina sede Valledupar cuyo trabajo hace parte del ítem de investigación contemplado en el Plan de Música para la Convivencia y la Reconciliación del departamento del Cesar. Este tiene como objetivo: <<Consolidar líneas de investigación sobre la música regional, en los centros de formación superior, que aborden tanto la historiografía de las distintas expresiones musicales como las relaciones entre aquellas y los diversos campos de la acción humana asociados con ellas>>.

La investigación se desarrolló desde la línea de investigación Patrimonio y Cultura en el núcleo temático: Significado culturales pertenecientes al grupo de investigación Ding <<Diseño e Investigación>> del programa de Diseño Gráfico.

Este trabajo evidencia la importancia de la música en el desarrollo cultural y el arraigo de la cultura en el departamento del Cesar. Los resultados se evidenciaron en una exposición fotográfica donde se evidenció los elementos más importantes de la manifestación cultural <<Tamboras>> y su aporte al desarrollo de la cultura, la identidad y la riqueza multicultural que caracteriza al departamento del Cesar.

**EL ARTÍCULO COMPLETO SE PUBLICARÁ  
PRÓXIMAMENTE**