

OBSOLESCENCIA PROGRAMADA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PRODUCTIVIDAD

Fecha de recibido : 20 julio de 2012
Fecha de aceptación : 21 de agosto

JAVIER OROZCO OSPINO
Ingeniero civil de la
Universidad Industrial de Santander,
Especialista en Pedagogía para la
docencia universitaria de la
Fundación Universitaria
del Área Andina,
Docente de la Fundación
Universitaria del Área Andina,
Programa Ingeniería Civil,
Valledupar, Colombia,
jaorozco@areandina.edu.co

RESUMEN

La sociedad actual se ha caracterizado por un comportamiento consumista, que ha sido aprovechado por el sector empresarial implementando estrategias de obsolescencia programada o artificial, de tal forma que, aunque los productos pueden diseñarse y construirse para tener una vida útil prolongada, son rápidamente perecederos, con el único objetivo de obtener éxito en sus actividades comerciales, obteniendo mayores ganancias con base en la mayor circulación de las mercancías. La finalidad de este artículo es analizar la obsolescencia programada desde la perspectiva de la productividad. La metodología implementada fue la revisión bibliográfica. Los resultados destacan que debe replantearse el concepto de desarrollo concebido en la cultura occidental.

ABSTRACT

The current society has been characterized by a consumerist behaviour, which has been taken by the business sector implementing scheduled or artificial obsolescence strategies, so that, although products can be designed and built for having a prolonged useful life, they are quickly perishable, with the only objective of getting success in their commercial activities, getting higher earnings based on the bigger goods circulation. The aim of this article is to analyze the scheduled obsolescence from the productivity perspective. The methodology was the bibliographic review. The results distinguish it must be rethought the development concept conceived in the western culture.

INTRO DUCCIÓN

La sociedad actual se ha caracterizado por un comportamiento consumista, que ha sido aprovechado por el sector empresarial implementando estrategias de obsolescencia programada o artificial, de tal forma que aunque los productos pueden diseñarse y construirse para tener una vida útil prolongada, son rápidamente perecederos, con el único objetivo de obtener éxito en sus actividades comerciales, obteniendo mayores ganancias con base en la mayor circulación de las mercancías. Meszáros (1996) establece que en el contexto del capitalismo actual, las prácticas productivas no se orientan hacia la durabilidad de las mercancías, comprometiendo su calidad y creando una demanda artificial de productos supuestamente nuevos que surgen para sustituir a los productos considerados obsoletos.

Vega (2012) expone que las empresas buscan la circulación de las mercancías de tres formas diferentes: el producto pasa de moda cuando aparece otro de mejor rendimiento; un producto de buen rendimiento y calidad no es percibido como tal en la mente del consumidor, debido a la aparición de otro mejorado o con otro estilo; y finalmente, un producto se gasta de manera planificada, en un tiempo normalmente corto. Cualquiera de las estrategias anteriores trae como consecuencia la generación de grandes volúmenes de residuos, que en muchas ocasiones se constituyen en un grave riesgo ecológico, debido a que no tienen tratamientos adecuados; por otra parte, la explotación de la naturaleza para la obtención de las materias primas necesarias para la elaboración de estos productos, genera grandes impactos sobre el medio ambiente. Los factores anteriores han jugado un papel determinante en la crisis ambiental actual.

Figueiredo (2009) indica que en los últimos tiempos, el continuo desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación ha servido para justificar la obsolescencia programada, ya que se producen aparatos cada vez más sofisticados, que hacen necesario cambiar los aparatos producidos con tecnologías anteriores; sin embargo, la obsolescencia planificada también se pone en práctica en productos sin ningún componente de innovación, con lo cual se obstaculiza el desarrollo tecnológico, ya que se basan en una simple sustitución de mercancías con el único objetivo de aumentar la productividad, ya que el modelo económico-industrial se refuerza por medio de la productividad a gran escala

En el contexto local, la gran disponibilidad de bienes de consumo ha estimulado las compras a crédito, conllevando un nivel de endeudamiento personal sin precedentes; por otra parte, la obsolescencia programada no aporta nada en materia de empleo, ya que la mayoría de estos productos son fabricados en otros lugares; en cambio, si se reparan más productos en lugar de descartarlos, se emplea mucha mano de obra local; sin embargo, en muchas ocasiones la reparación está supeditada a la disponibilidad de piezas de recambio por parte de las mismas empresas que han estimulado la obsolescencia, por lo que no tienen ningún interés en comercializar estas partes. Otra consecuencia a nivel regional es la gran generación de residuos sólidos, muchos de ellos peligrosos y sin una disposición final adecuada.

El pensamiento ambiental exige que las relaciones entre los sistemas socioculturales y los ecosistemas sean muy respetuosas; la homogeneización tecnológica generada por los procesos de producción a gran escala, conlleva una mayor fragilidad en las culturas de los países menos desarrollados, afectando su diversidad cultural y biodiversidad. Es necesario hacer un alto en el camino en aspectos como el freno de la cultura consumista, la reutilización y el reciclaje; Noguera (2007) indica que los seres humanos necesitan educarse para comprender como funciona la naturaleza, en la cual nada se pierde, todo se recicla y todo cumple una función, ya que las dinámicas actuales solo han fortalecido el dominio, el control y la explotación de la naturaleza por parte del hombre.

CONCLUSIONES

Debe replantearse el concepto de desarrollo concebido en la cultura occidental; dicho concepto no debe significar pulencia, despilfarro de recursos y crecimiento infinito, sino que debe buscar la armonía y la igualdad entre las culturas, la equidad entre los miembros de una misma cultura, y un profundo respeto por la naturaleza.

REFERENCIAS

- [1] Mészáros, I. (1996). *Produção destrutiva e estado capitalista: para além do capital*. Ensaio.
- [2] Vega, O. A. (2012). Efectos colaterales de la obsolescencia tecnológica. *Facultad de Ingeniería*, 21(32), 55-62.
- [3] Figueiredo, F. F. (2009). Ensayo sobre la estandarización del consumo en la sociedad contemporânea. *Interface*, 6(2).
- [4] De Echeverri, A. P. N. (2007). *Complejidad ambiental: propuestas éticas emergentes del pensamiento ambiental latinoamericano*. *Gestión y Ambiente*, 10(1), 5.