

APORTES A PEREIRA DE LA MIGRACIÓN DE LOS SIRIO-LIBANESES, PARAGUAYOS, AFRICANOS Y LOS ROMANÍ

Quintero - Sosa Leyla lquintero107@estudiantes.areandina.edu.co, Bolívar - Tapiero Angie Valentina abolivat18@estudiantes.areandina.edu.co, Acosta – Galvis Juan Camilo Acosta jacosta48@estudiantes.areandina.edu.co

RESUMEN

La ciudad de Pereira es un lugar que por sus características geográficas y condiciones biofísicas, resulta sumamente atractiva para poblaciones migrantes, por lo que terminan construyendo sus vidas en este lugar, trasladando toda su herencia cultural a estos nuevos espacios. Paraguayos, africanos, gitanos y sirio-libaneses son solo algunas de las poblaciones que han migrado a la Perla del Otún y que fueron objeto de investigación. Así, se entrevistaron a cuatro líderes expertos en cada una de estas poblaciones migrantes, donde se explicaron sus aportes a la cultura del municipio de Pereira, desde sus costumbres y tradiciones. Transformaciones en el tejido social y cambios en las dinámicas territoriales son solo algunos de los impactos generados por este tipo de prácticas migratorias. La interacción cultural y la influencia es una de las ventajas de la inmigración, por esta razón es pertinente dar conocer y recordar la diversidad cultural a través de las nuevas tecnologías. Con el trabajo realizado se busca darle al espectador información de valor y de interés, dando a conocer ¿cómo se establecieron en Pereira?, ¿qué riqueza cultural nos han dejado? y ¿La comunidad se ha visto afectada por la transculturación?

Palabras clave

Cultura, migraciones, transformaciones culturales, población migrante.

ABSTRACT

The city of Pereira is a place that, due to its geographical characteristics and biophysical conditions, is highly attractive to migrant populations, leading them to build their lives in this location and bringing their cultural heritage to these new spaces. Paraguayans, Africans, Gypsies, and Syrian-Lebanese are just some of the populations that have migrated to the Pearl of Otún and were the subject of research. In this regard, four expert leaders from each of these migrant populations were interviewed, explaining their contributions to the culture of the municipality of Pereira, including their customs and traditions. Social fabric transformations and changes in territorial dynamics are just some of the impacts generated by these types of migratory practices. Cultural interaction and influence are advantages of immigration, which is why it is relevant to share and remember cultural diversity through new technologies. The purpose of this work is to provide valuable and interesting information to the viewer, disclosing how these populations established themselves in Pereira, what cultural richness they have left us, and whether the community has been affected by transculturation.

INTRODUCCIÓN

Pereira se está ubicada a 1.411 metros sobre el nivel del mar; en el centro de la región occidental del territorio colombiano, en un pequeño valle formado por la terminación de un contra fuerte que se desprende de la cordillera central. Limita al sur con los municipios de Ulloa (Departamento del Valle), Filandia y Salento (Departamento del Quindío); al Oriente, con el Departamento del Tolima, con Anzoategui, Santa Isabel, Ibagué y zona de los nevados; al Occidente, con los municipios de Cartago, Anserma Nuevo (Departamento del Valle), Balboa, La Virginia (Departamento de Risaralda). Es la ciudad más poblada del eje cafetero. Según el Censo Nacional

de Población y Vivienda, realizado en el 2018 por el DANE, Pereira cuenta con una población de 409.670 habitantes (total del censo).

Pereira y su área de influencia así como el resto del departamento de Risaralda forman parte de los Andes Occidentales, una región caracterizada por ser una de las más desarrolladas del país. Parte de la explicación detrás del éxito regional se debe a las características geográficas que posee. Sus dotaciones iniciales en términos de localización, temperatura, precipitaciones y calidad del suelo marcaron a Pereira, desde el comienzo, como la que sería una de las principales ciudades del país. Esto no solo por su histórica importancia en la economía cafetera del país, sino por la dinámica productiva de sectores importantes como el de los servicios, la industria y la agricultura (Pérez, Et al, 2014).

En este sentido, Pereira ha sido muy atractiva para la población migrante, ya que cuenta con excelentes condiciones para llevar una vida cómoda y con oportunidades. Es así como, para la presente investigación sobre algunas de las poblaciones migrantes en la ciudad, se pudo obtener la entrevista de cuatro de los representantes de estas comunidades, con una pregunta orientadora “¿qué características han aportado las africanas, sirio-libanesas, paraguayas y romaní a la ciudad de Pereira?”.

La pregunta anterior, se formuló con base en el siguiente objetivo general “narrar las características culturales que han aportado a la ciudad a partir de un documental , un podcast y una infografía sobre los aportes de la migración de los sirio-libaneses, paraguayos, africanos y los romaní”.

A continuación, se presentarán, a modo de artículo los resultados de la siguiente investigación, teniendo en cuenta que están documentados en tres productos específicos, mencionados en el objetivo general del estudio.

OBJETIVO GENERAL

Narrar las características culturales que han aportado a la ciudad a partir de un documental, un foto reportaje y una infografía sobre los aportes de la migración de los sirio-libaneses, paraguayos, africanos y los romaní.

METODOLOGÍA

La metodología que se usó en el siguiente proceso investigativo fue investigación-creación que corresponde a un proceso sistemático que requiere inmersión e investigación para crear estrategias únicas.

A continuación, se relaciona la metodología con sus respectivas fases.



Ilustración 1 Metodología Investigación-Creación
Elaboración propia.

La autora Silva-Cañaveral (2016) plantea que a través de la investigación creación se encuentra una nueva manera de llegar al conocimiento, en una forma de ver en el arte, en lo sensible y en lo imaginativo, una herramienta para llegar a mayor comprensión y darle más valor a la parte humana. Además, este tipo de investigación permite a los creadores/artistas tomar una posición desde un punto más formal, sin perder la esencia de lo que desean expresar frente al mundo.

MATERIALES Y MÉTODO

Este proyecto se realizó a partir del encuentro de aquellas comunidades que se han formado o han llegado a la ciudad, ya sea por intereses o migración. Pereira es una ciudad enriquecedora y estratégica, por lo tanto en ella habitan diferentes poblaciones internacionales las cuales conocimos por medio de una investigación empírica que se dividió en cinco (5) pasos:

Método investigativo



Ilustración 2 Método Investigativo
Elaboración propia.

RESULTADOS¹

A continuación, se presentan los hallazgos de la presente investigación, obtenidos a partir de entrevistas semiestructuradas a cuatro personas conocedoras/pertencientes a las comunidades migrantes objetos de este estudio.

COMUNIDAD GITANA

Pereira, por sus características geográficas, ha sido un destino atractivo para los turistas desde sus inicios. Así pues, en la época de la colonia, los gitanos fueron esas primeras comunidades desterradas hacia el nuevo mundo, fueron obligados a salir del norte de la India hacia Europa y después a América por lo españoles al ver el rechazo de esta comunidad por el idioma español y por sus costumbres poco ortodoxas (vestimenta y artes adivinatorias y circenses). Así, se convirtieron en una comunidad nómada, en busca de la unión familiar, la conservación de su cultura y su lengua, la shib romani. Habitan Colombia desde el siglo XVII, pero no fue sino hasta el 2010 que el Decreto 2957 reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de esta población.

En este orden de ideas, se tuvo la oportunidad de entrevistar a una investigadora² y conocedora de las dinámicas de la población gitana en el país y en específico en Pereira. Así, se tiene que para el año 2018, según el Censo Nacional de Población y Vivienda realizado por el DANE, en el país

¹ Los datos acá suministrados se tomaron del documental realizado como producto de este proceso investigativo.

² Erika Viviana Gómez Sánchez, licenciada en etnoeducación y desarrollo comunitario en la Fundación Iniversitaria del Área Andina.

existe una población total de 2700 gitanos. Es importante recalcar que, determinar la cantidad de gitanos que habitan el territorio colombiano es difícil por su condición itinerante.

Uno de los primeros y más grandes campamentos gitanos registrados en el país, se ubicó en el municipio de Dosquebradas, donde se reconocen como fundadores de este territorio. Se identifica esta ocupación, principalmente por la arquitectura, ya que sus casas suelen ser muy grandes, sin divisiones. Estas viviendas estuvieron en Dosquebradas hasta finales de los ochenta. A pesar de que esta comunidad se caracteriza por que habitan en estas zonas por poco tiempo, debido a la carga simbólica que llevan consigo, ya que sus tradiciones son vistas con estigma, en Dosquebradas, habitaron por mucho tiempo ya que no fueron juzgados y pudieron desenvolverse con total tranquilidad, practicando y viviendo de sus artes.

MIGRANTES GITANOS



Llegan al continente a través de la conquista española



Por su cultura y tradiciones poco ortodoxas son estigmatizados

Se caracterizan por habitar cumpaños, sus hogares. Son grandes y sin divisiones. No reconocen la propiedad privada.



Practican las artes adivinatorias y circenses



Su vestimenta es llamativa y colorida, con muchos accesorios, ya que por su condición itinerante es importante llamar la atención de alguna forma y así evitar perderse en el camino.



En Colombia habitan aproximadamente 2700 personas que se reconocen como Gitanos, principalmente en Girón, Santander y Bogotá.

Ilustración 3 Características comunidad gitana.
Elaboración propia.

COMUNIDAD PARAGUAYA

Aunque Colombia ha sostenido una relación amistosa con Paraguay, la comunidad de paraguayos que se ha establecido en Pereira se debe mayormente al fútbol. “Al equipo del Deportivo Pereira siempre se le ha identificado en Colombia con la “garra” de los futbolistas paraguayos porque más de un centenar de ellos lucieron la divisa amarilla y roja en nuestras canchas. Más allá de su legado como futbolistas muchos de estos hombres se quedaron a vivir en Pereira y fundaron aquí su colonia, crearon empresa y criaron sus familias” Como herencia de la hermandad, así lo define el portal web de Deportes Risaralda. Según Alberto Bobadilla, un paraguayo residente en Pereira, sus compatriotas llegaron en el año 1952 aproximadamente a las ciudades de Cali, Bogotá y mayormente Pereira.

Actualmente son pocos las personas de origen paraguayo que habitan Pereira, pero sin duda, su aporte a la cultura y al fútbol Pereirano, fueron muy importantes³.

COMUNIDAD PARAGUAYA



Llegan a Pereira en la década de los 50's. El tamaño de la ciudad y la similitud por su geografía con el país paraguayo hizo de la ciudad cafetera un lugar muy atractivo.



Llegaron a Pereira por temas principalmente futbolísticos y revolucionaron el equipo local. Esto marcó un antes y un después en el equipo cafetero.



Los paraguayos fueron muy bien acogidos por los pereiranos, la gastronomía, clima y tradiciones hicieron que se adaptaran muy bien a la vida en la perla.

En la actualidad es muy poca la comunidad paraguaya que habita el territorio cafetero, pero sin duda alguna sus aportes tanto a la cultura pereirana como al fútbol profesional fueron invaluable.



Ilustración 4 Características comunidad paraguaya.
Elaboración propia.

³ Información suministrada por Alberto Isaías Bobadilla, descendiente de los paraguayos y dueño del restaurante Bobadilla Carne y Parrilla.

COMUNIDAD AFRO/CIMARRONES

La comunidad africana llega al país como esclavos a finales del siglo XVI. La población negra llegó a la actual Colombia desde varios puntos de África, tales como Congo, Angola, Guinea, Costa de Marfil, Ghana y Senegal. Entre los años 1500 y 1800 entraron alrededor de 270.000 africanos al país aunque muchos otros fueron traídos como contrabando y no existen registros. Estos venían con el fin de servir a españoles como trabajadores de campo y del hogar, sin embargo con el tiempo se fortalecieron y comenzaron a huir de sus dueños convirtiéndose en cimarrones y formando comunidades de africanos en la selva. Palenque de San Basilio fue el primer asentamiento de esclavos libres en América y también el más famoso e importante de todos en donde se asentaron principalmente esclavos provenientes de Cartagena.

En este sentido, la población de todo el departamento, también corresponde a los levantamientos esclavos que tuvieron origen en Tadó a finales del siglo XVIII; esta comunidad se expandió hacia el territorio que hoy se conoce como Pueblo Rico.

Asimismo, hubo una enorme población afro esclavizada que se levantó desde Cartago y que hicieron presencia en la ciudad de Pereira y fundaron La Virginia, esto significó la creación del famoso palenque de Sopinga

La comunidad afrodescendiente de Colombia, ha jugado un papel fundamental en lo que hoy es Pereira, sus aportes culturales, desde la música hasta la gastronomía, han hecho de Pereira un lugar enriquecedor y atractivo⁴

⁴ Información suministrada por Iván Alberto Vergara Sinisterra Vicepresidente del movimiento nacional por los derechos humanos de las comunidades afrocolombianas Cimarrón.

COMUNIDAD AFRICANA/CIMARRONES



Con el paso del tiempo los esclavos africanos se levantaron (cimarrones) y construyeron comunidades libres a lo largo del territorio en zonas llamadas palenques, donde podían vivir en libertad.



Llegaron desde África traídos por los españoles para explotar los recursos de los territorios invadidos en América

Los cimarrones desempeñaron un papel clave en el desarrollo del municipio Pereirano, muchas de las personas afros que hoy viven en el municipio llegaron producto de la migración interna por el desplazamiento forzado.



En la actualidad, la comunidad afrodescendiente ha hecho grandes aportes a la cultura pereirana, desde la música, el baile, teatro y la gastronomía característica de esta comunidad.

Ilustración 5 características de la comunidad Afro/cimarrones
Elaboración propia.

COMUNIDAD SIRIO-LIBANESA

En el caso de la comunidad sirio-libanesa que migraron a Colombia entre 1880 a 1930, según Fawcett y Posada (1992) llegaron alrededor de 5.000 a 10.000 personas al territorio, siendo en su momento el grupo más numeroso de inmigrantes, muchos llegaron por decisión propia y otros por el hecho de ser re ubicados al azar. En este país vieron oportunidades económicas, políticas y religiosas para tener un nuevo inicio. Aunque la mayoría de esta comunidad se estableció en la costa atlántica (Santa Marta, Loricá, Aracataca, Ayapel, Calamar, Ciénaga, Cereté, Montería y Barranquilla), Santander (Ocaña, Cúcuta y Barrancabermeja), Bogotá y en otras partes del país. La ciudad de Pereira hizo parte del proceso de acogimiento de esta comunidad, según Chujfi (2013) los inmigrantes llegan en el año 1890 por barranquilla entran por el río Magdalena hasta llegar a Manizales donde tomaban burros hasta llegar a Pereira.

Han sido víctimas de la violencia del país al menos los últimos 40 años, reduciendo así la cantidad de población y dejando de lado sus prácticas, costumbres y lengua. Aquello que conservan es gracias a sus integrantes, por la autoridad, además la importancia de la mujer como pilar fundamental en la integridad cultural⁵.

⁵ Información suministrada por Manira Chujfi Escritora y descendiente de la comunidad sirio libanesa

COMUNIDAD SIRIO-LIBANÉS



Llegan alrededor de 5000 a 10000 sirio-libaneses a Colombia y se ubican principalmente en los departamentos de la costa atlántica,



Llegan a Colombia entre los años 1880 y 1930 producto de la guerra que se disputaba en su territorio por los otomanos,



La ciudad de Pereira hizo parte del proceso de acogimiento de esta comunidad, según Chujfi (2013) los inmigrantes llegan en el año 1890 por barranquilla entran por el río Magdalena hasta llegar a Manizales donde tomaban burros hasta llegar a Pereira.

Han sido víctimas de la violencia del país al menos los últimos 40 años, reduciendo así la cantidad de población y dejando de lado sus prácticas, costumbres y lengua. Aquello que conservan es gracias a sus integrantes, por la autoridad, además la importancia de la mujer como pilar fundamental en la integridad cultural.



Ilustración 6 Características de la comunidad Sirio-libanesa
Elaboración propia.

DISCUSIÓN

Este proceso de desplazamiento poblacional implica la colonización de territorios definidos por otro tipo de cultura, y una consecuente toma de su lugar como habitante significa el paulatino reemplazo de la población tanto rural como urbana y por ende, su cultura, ya aquel migrante posee un conjunto de costumbres y pretensiones que han de alterar la dinámica territorial del espacio que llega a ocupar; en este mismo sentido, se puede modificar la relación de adaptación que han desarrollado los ocupantes originarios con su entorno, imponiendo nuevas prácticas y nuevos usos del suelo que afectan el equilibrio dinámico alcanzado territorialmente.

En este orden de ideas, es pertinente referenciar el concepto de transformación territorial, el cual sucede en el momento que se presenta un cambio en el flujo tradicional de desarrollo de las cosas; en este caso la llegada de migrantes, de esta manera, la definición de un proceso de cambio se encuentra fundamentada en este tipo de situaciones, determinadas por los factores biofísicos y por los movimientos de sus variables. Sin embargo, se debe mencionar que las transformaciones territoriales se encuentran directamente ligadas a las variaciones sociales, a los cambios culturales, como expresiones de las relaciones que se dan de los migrantes con el nuevo espacio que ocupan. Por esta razón, la llegada de migrantes, como fenómeno de inserción abrupta de individuos y agentes externos a un espacio específico, representa el riesgo potencial de incidir estructuralmente en la cotidianidad que define un territorio.

Cambios demográficos, aumento en la demanda de bienes y servicios, cambios en la cultura por la influencia de nuevas prácticas, costumbres y transformaciones en el tejido social, son solo algunos de los impactos generados por las personas migrantes que llegan a ocupar estos territorios.

Es importante tener en cuenta que los impactos de las migraciones pueden variar dependiendo del contexto específico, el tamaño de la población migrante y las políticas de acogida implementadas por las autoridades locales. Para comprender plenamente los impactos en el municipio de Pereira, sería necesario analizar datos actualizados y realizar investigaciones específicas sobre el tema.

REFERENCIAS

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2018). Censo Nacional de Población y Vivienda. Pereira.

Fawcett, L. (1991). Libaneses, Palestinos y Sirios en Colombia. Universidad del Norte. Barranquilla.

Adanali, H. (SF). La Inmigración y su Contribución a la Riqueza Cultural. Univerisidad de Ankara.

Pérez, G. Valencia, F. González, B. Cardona, J. (2014). Pereira: Contexto Actual y Perspectivas. Documentos de Trabajo Sobre Economía Regional. Banco de la República. Centro de Estudios Económicos Regionales (CEER). Cartagena.