

## **Editorial VMIDEA Edición 13**

Por: Verónica Martínez Guzmán

Líder Gestora Nacional de Investigación FDCBA

Estimados lectores, la Edición 13 de nuestra revista da cuenta de la existencia de un lenguaje científico-artístico expandido a partir de tres puntos convergentes el diseño, la comunicación y las bellas artes, desde donde deconstruimos en una dinámica colaborativa las posibilidades infinitas de la actitud performativa que recrea horizontes presentes y futuros para la experimentación en la Industria Cultural y Creativa, aquella que asumimos como dispositivo de transformación social.

Lo que ofrecemos y lo que recibimos del mundo, en esencia, el viaje inicia en un movimiento estructural que amplía nuestros conocimientos en gastronomía y moda, en tal sentido, se explora el universo “*Fashtech*” y la apuesta proyectual del “*Gastroperformance*”. Mapeamos una raíz migrante que ha dejado huella en el territorio pereirano, nos convertimos en estrategias transmedia para visibilizar las prácticas tradicionales de mujeres sabedoras, abordamos los dilemas éticos y estéticos de la interconexión entre el arte y la política, para luego hacer pedagogía del arte principalmente en la infancia...somos antenas parabólicas que cuentan y se cuentan o quizá el prototipo que simula la hendidura de una lámpara.

Gracias a los colaboradores por co-crear con nosotros desde sus historias, ustedes son el motor de nuestro universo creativo. A nuestros estudiantes, que una vez más son motivo de orgullo, los invitamos a seguir reflexionando sobre su entorno y a llenar nuestras páginas con su talento literario. A los docentes y administrativos, que son verdaderos tejedores de oportunidades, recordarles que remamos juntos en el multiverso de la Facultad que nos abraza.

Espero que disfruten de VMIDEA, un ecosistema cultural que configura la memoria cotidiana de nuestro oficio, desde donde damos voz a todos los actores de la sociedad y resignificamos la figura creadora desde una perspectiva integral. Vamos al frente y de frente confiando en la semilla que sembramos en el terreno de la sensibilidad sostenible y sustentable del arte, a veces atemporal y efímero, nos sobrevive la palabra que es acción que recrea nuestra historia.

Somos el cuentero y el cuento, somos la plaza llena de personajes fantásticos que se asombran al encontrarse con el otro, somos la historia que llena el corazón y el corazón que late con la historia, somos VMIDEA.