

## ILUSTRACIONES FANTÁSTICAS DE PERSONAJES ANCESTRALES COLOMBIANOS DE LA SABANA DE BOGOTÁ

*Valeria Valentina Coronel Ortiz, Diseñadora gráfica e ilustradora colaboradora en la realización de fichas gráficas del libro de patrimonio cultural colombiano basado en la cultura muisca y mojanas de la sabana de Bogotá.*

Existen diversas comunidades indígenas alrededor de toda Colombia, culturas que expresan diferentes creencias, religiones, diversidad de etnias, tradiciones y costumbres que se forjan desde sus antepasados. Este proyecto consiste en el proceso de creación de personajes de la cultura de los Mojanas de la sabana de Bogotá centrándonos en la localidad de Suba, realizando ilustraciones para acompañar los textos de un libro basado en una investigación previa sobre la cultura indígena que habitaba o habita aún en la actualidad en esta zona de la sabana de Bogotá; adicional a esto se desarrollan tipografías basadas en tejidos muisca, utilizando procesos digitales y análogos para la realización de todas las piezas.



*Ilustración mohana*

## **Método de investigación**

Para el diseño metodológico del proyecto se maneja el enfoque no experimental. Este tipo de metodología, basado en un paradigma positivista, busca identificar leyes generales para explicar la naturaleza del objeto de estudio a partir de la observación, la comprobación y la experiencia.

Esta metodología no experimental trabaja de la mano con procesos de investigación similares, a continuación, veremos las fases de proceso de la investigación.

**Fase conceptual:** El libro que se realiza es un producto dirigido a los niños, con el fin de generar un aprendizaje por medio de gráficas y juegos sobre los Mojanes en Suba.

**Fase de planificación y diseño:** El estudio de investigación se realiza por medio de documentos y relatos que se han ido recolectando como datos de diferentes fuentes como referentes de ilustración, maquetación y escultura que nos ayudan a generar los personajes y también algunas historias que nos permitan conocer más allá de la cultura que ahora se encuentra en el territorio de suba y la sabana de Bogotá, como alternativa a los libros tradicionales que abordan la historia colombiana. Las 39 ilustraciones de este libro se hacen por medio de bocetos en papel que luego se digitalizan con ayuda del software Photoshop. El libro se construye con el propósito de ayudar en el aprendizaje de seres fantásticos que existieron o existen aquí en la sabana de Bogotá. Para ello creamos algunas ilustraciones de seres fantásticos y ambientes similares a nuestro entorno ya que genera una sincronía entre las ilustraciones y texto para que los niños lo comprendan con mayor facilidad

**Fase analítica:** Se realiza un análisis e interpretación de la información por parte de niñas de 14 y 15 años que viven en Suba, con ayuda de algunas ilustraciones ya finalizadas y prototipos del libro para conocer qué sensaciones se generan con la construcción de los personajes.

**Fase de difusión:** Se genera la maquetación del libro con todos los elementos adicionales haciendo prototipos más fieles al producto final y se culmina con la impresión y encuadernación de todas las piezas en un producto final.



### **Ilustración un acercamiento visual a la mitología colombiana**

Se realizaron 7 ilustraciones de mojanos mostrando un acercamiento al mundo mitológico colombiano en la sabana de Bogotá, haciendo uso de diferentes herramientas tanto digitales (se ilustró cada pieza en Photoshop) como análogas (los bocetos de cada una de las imágenes se realizó previamente en libretas de dibujo con lápiz y rapidógrafo). Entre las ilustraciones realizadas se hace presente el relato de un mojan en la montaña de Chía, ilustración de tres esculturas talladas por muisca representando tunjos con el fin de hacer una adoración a las figuras; una infografía ilustrada de túneles ocultos en Bogotá que los mismos muisca usaban como refugio en la llegada de los españoles; y para finalizar se realiza el estudio de un personaje incluyéndose un concept art representando a un guardián de la conejera.



Ilustración Mojan de la conejera

Hemos realizado un ejercicio comparativo entre el libro realizado, titulado *Mojanes de la montaña* con un libro de inspiración como *Las crónicas de Spiderweak* (realizada por Tony DiTerlizzi y Holly Black), que a través de una serie de libros infantiles presenta una guía de seres sobrenaturales, y se ha convertido en un referente muy influyente en el diseño de personajes y la narración gráfica por la manera en la que se resignifican tanto objetos como animales.

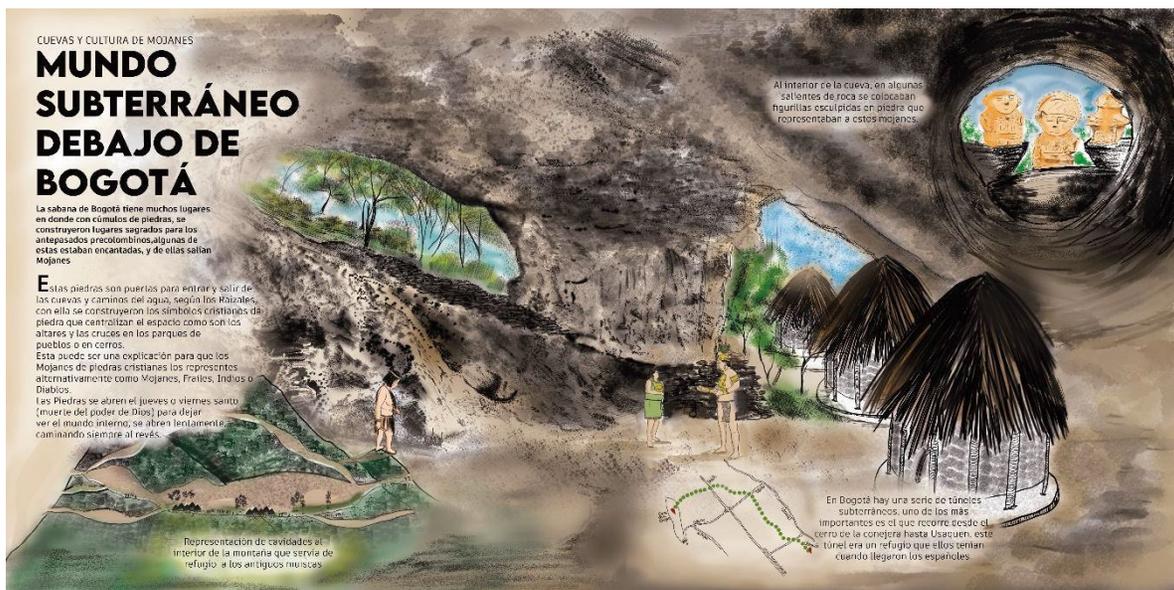
### **Semejanzas y diferencias encontradas en el ejercicio comparativo.**

#### **Semejanzas:**

- Ilustración, análoga y digital
- Resignificación de los personajes como cambiar un objeto en persona, animales o naturaleza y dándoles vida
- Maneja cajas de texto con ilustraciones, generando la armonía a la composición editorial

#### **Diferencias:**

- El libro *Crónicas de Spiderweak* se basa en animales del bosque con villanos en donde son cuidadores del bosque, pero el libro está dirigido a un público mayor
- El libro *Mojanes de la montaña* está basado en relatos ancestrales, mientras que *Crónicas de Spiderweak* son producto de la ficción y producidos por el escritor.
- El libro *Mojanes de la montaña* está centrado en la preservación de datos mitológicos de la cultura muisca colombiana
- En el libro *Mojanes de la montaña* se encuentran herramientas gráficas como apoyo a las lecturas, como las infografías.



Infografía mundos subterráneos en Bogotá

## Bibliografía:

AIBR. (2018). ANTROPÓLOGOS EN PROFUNDIDAD. ENTREVISTAS. AIBR. ARTICULO.

[HTTP://WWW.AIBR.ORG/ANTROPOLOGIA/AIBR/ENTREVISTAS.PHP](http://www.aibr.org/antropologia/aibr/entrevistas.php)

RESEÑA: LAS CRÓNICAS DE SPIDERWICK - HOLLY BLACK Y TONY DiTERLIZZ (SAGA SPIDERWICK #1, #2, #3, #4 Y #5) - ALGUIEN MIRA TUS LIBROS. (N.D.). RETRIEVED JANUARY 21, 2021, FROM

[HTTPS://ALGUIENMIRATUSLIBROS.BLOGSPOT.COM/2019/02/RESENA-LAS-CRONICAS-DE-SPIDERWICK-](https://alguienmiratuslibros.blogspot.com/2019/02/reseña-las-chronicas-de-spiderwick-)

HOLLY.HTML