

## DISEÑO DE MODAS AREANDINA EN EL CAMPUS PARTY 2020

Durante muchos años se ha tenido la percepción de que la moda engloba un mundo lleno de elitismo con estándares completamente surrealistas que al final únicamente hacen parte de la vida cotidiana de un número limitado de personas.

Pero algo que sí es muy cierto, es que es una industria que genera desechos de todo tipo al año, y por ello es considerada la segunda más contaminante del mundo en la actualidad; debido no solo a la producción masiva e indiscriminada de materia prima e insumos sino al desecho de ropa en buen y mal estado, que genera una acumulación de residuos que no son utilizados, y que a la larga se convierten en un problema.

Pero gracias a todos los cambios que hemos tenido como sociedad, es que ahora percibimos las cosas de otra forma, y nos damos cuenta de que todo aquello que nos “separaba” de cierta forma, no es así. El hacer moda, aparte de ser una significación de la esencia de nosotros como seres humanos, el crear prendas de vestir, se convirtió en una representación artística que busca ser mostrada a otros para lograr conectarnos; es otro método de expresarnos tal y como somos, sin miedo a ser juzgados, y el hecho de que ahora somos más las personas que estamos conscientes del tipo de daño que causa ese acumulamiento de material inutilizado, nos abre un nuevo camino para explorar y reutilizar todo eso para crear cosas nuevas, y también usar todo aquello que antes no se había imaginado.

El Campus Party, es un espacio increíble donde miles de creativos de varios países del mundo, y que hacemos parte de diversas áreas que enlazan la innovación con la tecnología y

el emprendimiento; nos conectamos y asistimos a diferentes conferencias, talleres y actividades en las que fortalecemos nuestros conocimientos y estamos a la par de todo lo nuevo que hay en mundo. Y que además nos abre un espacio en el que podemos mostrar y exponer nuestros proyectos a los demás; aquellos trabajos de que alguna u otra forma han logrado trascender e influenciar de forma positiva a varias personas, y que están haciendo un cambio significativo en la sociedad.

El programa de Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina, se ha caracterizado por la inclusión del desarrollo sostenible, que va de la mano con lo social, y que a su vez trabaja para que nosotros como seres humanos y profesionales Areandinos fortalezcamos estos valores junto al Sello Transformador de la institución, para que en un futuro logremos generar soluciones y hagamos del diseño de moda una herramienta o un medio para generar un cambio en la sociedad; cualidades que definen a este programa, y también el estar constantemente planteando diferentes retos que, a través de estudiantes de diferentes semestres, crean estrategias para integrar cada una de estas características. Todo esto hizo que fuera uno de los invitados a participar en una de las charlas que se programaron para este evento en 2020.

GREEN DEAL, sostenibilidad ambiental + Social + Economía, Moda Sostenible, fue el espacio que se abrió para que el programa de Diseño de Modas, representado por la profesora Lida Eugenia Lora Gómez, junto a dos estudiantes Lorena Bernal Murte y Karen Nova Ferrer; hablase sobre el desarrollo sostenible en el mundo de la moda, y la forma en que esta práctica busca concientizar a los demás para generar un impacto positivo en la sociedad y resolver problemas actuales y reales que se presentan cada día; para ir armando un futuro mejor para las próximas generaciones.

Para sustentar esta charla, se habló de un taller de vestido de novia con materiales inusuales, en el que esta prenda debía realizarse en plástico; para lo cual se utilizaron variantes del plástico como retales de sintéticos, bolsas y en algunos casos hilo nylon; y como cada proyecto realizado tiene enfoque social, esta vez estuvo involucrada una comunidad de recicladores de la localidad de Kennedy, El Club La Roma, que se dedica a la recolección y transformación de plástico; proceso en el que son ellos mismos los encargados que transformarlo en un tipo de hilo que es usado en diferentes cosas, siendo este nuestro material principal con el que el indumento debía ser creado; elemento que nos ayudó con la estructura y el armado de nuestras propuestas.

Todo esto con el fin de demostrar que, de los materiales y procesos más inesperados, pueden salir diferentes obras de arte, usando los objetos menos convencionales como lo son los residuos reutilizables; y así mostrar que son varios factores los que intervienen en el proceso de creación. Son muchas las personas que trabajan en la recolección de estos materiales que pueden tener una vida muy útil si son usados de la forma correcta; ya que todo tiene un propósito y un significado; y mucho de este puede estar representado en la forma en que fue realizado, y en cómo se hace valer todo aquel trabajo de los demás y darle la importancia que se merecen.

Son muchas las cosas que pueden ser re-aprovechadas, alternativas amigables y responsables con la sociedad y el medio ambiente; con las que se pueden crear diferentes artefactos e indumentos que sean funcionales o hagan parte de una pieza de exposición; es volver a darle sentido a todo aquello que ya está creado y ha dejado de ser usado, que al unirlo o transformarlo con algo más, puede volver a tener otro significado diferente al de un

principio, y el resultado sea algo beneficioso para todo el mundo. De esta forma con lo reutilizable estamos buscando una solución a esta problemática que ha ido acrecentando la contaminación.

Karen Ximena Nova Ferrer

Cuarto Semestre

Programa de Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina

Diciembre 2020



LIVE 27:06

COLOMBIA **campus party** | POWERED BY **AREANDINA**  
Fundación Universitaria del Área Andina

APOYO INSTITUCIONAL  
El futuro digital es de todos | MinTIC

**LIDA E. LORA**  
Diseñadora Textil, Diseñadora de Modas, Esp. Didáctica del Arte, Maestría Educación y Procesos Cognitivos

**KAREN NOVA**  
Estudiante de tercer semestre de Diseño de Modas en Areandina

**LORENA BERNA**  
Estudiante de tercer semestre de Diseño de Modas en Areandina

Fecha: 9 de julio  
Hora: 2:30 p.m.

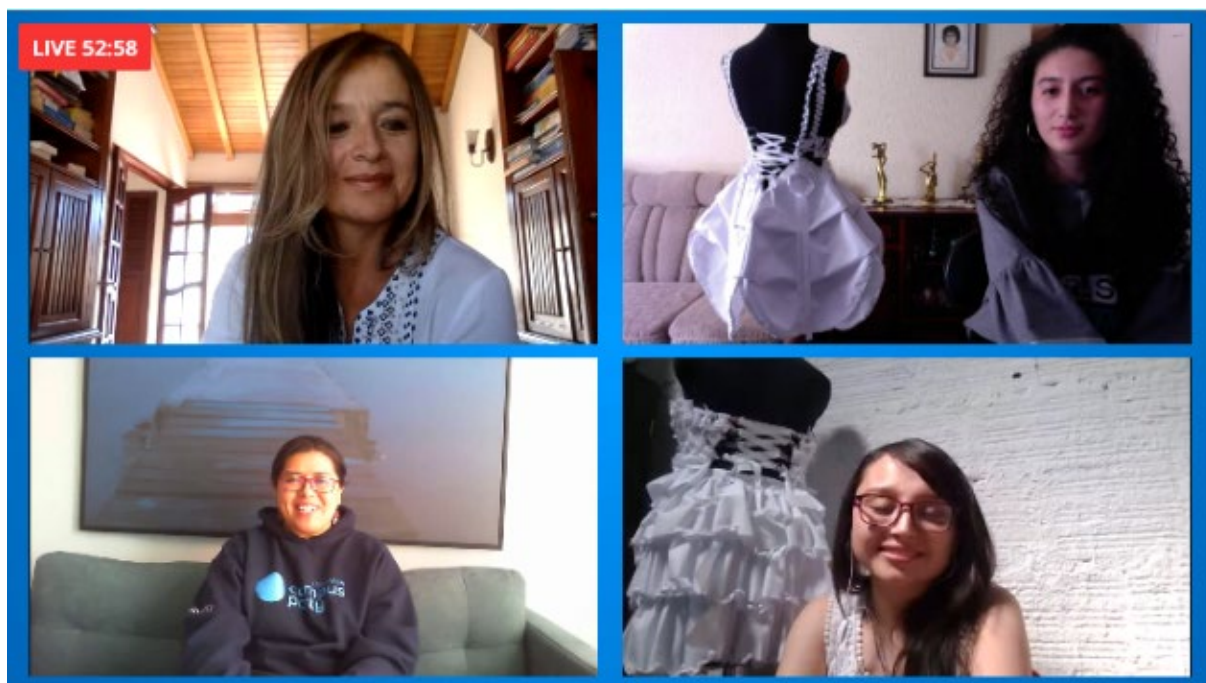
APOYA:

TURISMO BOGOTÁ | Pacto Global Red Colombia

Olas | BAFED

MEDIO OFICIAL: **CARACOL**

LOCAL PARTNER: **MIROMERO**



Fotografías tomadas por la autora Karen Ximena Nova Ferrer.