

EDITORIAL

Siempre será un buen momento para saludar a nuestra comunidad estudiantil y lectora, en especial en estas épocas tan complejas en donde el miedo y la incertidumbre se han apoderado de nuestros sentimientos, llevándonos a refugiarnos en la lectura y en hacer de esta pandemia un momento para la reflexión y el crecimiento intelectual a través de esta edición N° 11 de VMIDEA.

Cada etapa de la vida es una buena oportunidad para replantear nuestras prácticas y acciones, y nuestra revista VMIDEA ha sido un escenario de encuentro para nuestros estudiantes y docentes en este intento por construir a partir del diseño, la comunicación y las bellas artes nuevas formas de hacer y desarrollar el pensamiento creativo en el marco de lo que hoy Areandina ha denominado el año de la docencia.

Y este sí que ha sido un año para los protagonistas de esta revolución educativa, hemos sido testigo del impacto de sus metodologías y didácticas de enseñanza, nuestra facultad reconoce el gran esfuerzo que estos líderes docentes lideran dentro y fuera del aula y la inspiración que tejen día a día con nuestros estudiantes.

Esta situación de crisis en la salud pública ha hecho que el mundo haga un pare y pueda repensar sus formas de hacer las cosas, por supuesto el sector de la educación ha tenido que poner sobre su diálogo esta realidad, los modelos de aprendizaje y enseñanza han tenido que evolucionar con el tiempo, sin embargo la pandemia aceleró hasta en 10 años lo que se suponía que íbamos a tener que implementar a su debido tiempo.

Hay que hacerlo y ahora es cuando debemos actuar para salir victoriosos. La experiencia nos ha demostrado que en nuestra facultad hay un propósito transformador a través de la creatividad. Y ha sido justa esa la razón para atrevernos a ser buscar nuevas formas de posicionar las áreas disciplinares de nuestra oferta académica, que si bien tributan al desarrollo de nuestro país no podemos descuidar el momento de transición por el que está atravesando la industria cultural y creativa en el mundo y sacar ventaja de ello y accionar estrategias que visibilicen la esencia y la pertinencia de nuestro valor potencial.

Finalmente, concluyo con un agradecimiento y reconocimiento especial a todos los actores que hacen posible esta edición, sin duda esta revista refleja ese sentir editorial al que nos convoca nuestra vocación académica e investigativa. Han logrado sacar lo mejor de ustedes en épocas de mucha efervescencia emocional, todos son grandes guerreros.

¡Un abrazo fraterno a todos!... que la fuerza que define nuestra facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes mantenga estos lazos de comunicación y que en este 2020 se rodee de las más efectivas prácticas de emprendimiento, diálogo y la profunda convicción de seguir construyendo país a través de la magia que dibujamos a través de nuestras puestas en escena.

Eduardo Sánchez Navarro

Decano Nacional

Facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes.