



## Diseño y elaboración del traje de la Reina del Carnaval de Barranquilla 2020

Mónica Julieth Borda y Julio César Martínez Imbachí

### Resumen

El presente artículo narra la maravillosa experiencia de unos estudiantes de Diseño de Modas Areandina en la realización del traje de la Reina del Carnaval de Barranquilla 2020, Isabella Chams Vega, y el alto reconocimiento que recibieron por parte de la misma institución, de los medios y el público.

### Palabras clave:

Barranquilla, traje, carnaval, reconocimiento, reina e institución universitaria.

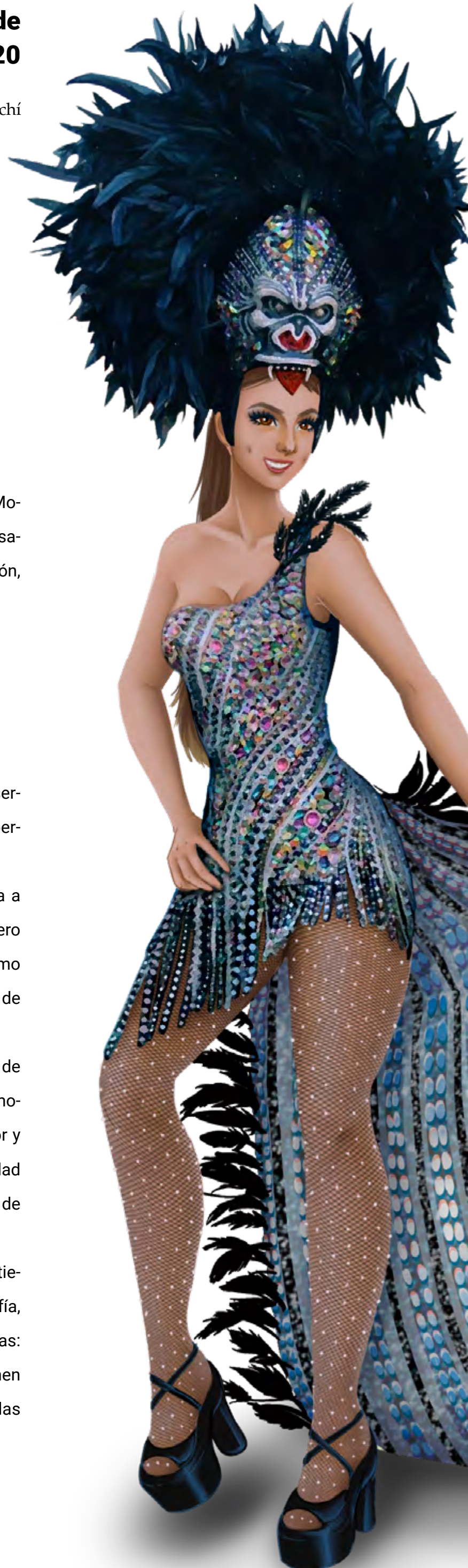
### Introducción

Todos los años en Barranquilla, la capital del departamento del Atlántico, se pueden observar un sinnúmero de encuentros y expresiones folclóricas, musicales y dancísticas, que permiten dar rienda suelta a propios y a turistas. (Alcaldía de Barranquilla, 2019).

El carnaval de Barranquilla es uno de los eventos más importantes que tiene Colombia a nivel cultural, donde no pueden faltar sus trajes, sus máscaras y sus reinas populares; pero la reina más importante es la Reina del Carnaval, quien es elegida anualmente, y tiene como una de sus tareas representar la belleza y alegría de la mujer del Atlántico (Hablemos de cultura., 2017).

Las máscaras del carnaval son piezas que se utilizan para adornar, cumplen la función de ocultar; Estas máscaras se utilizaban desde la antigüedad para realizar prácticas y ceremonias. En la actualidad se sabe que el carnaval de Barranquilla es una fiesta llena de color y vida, celebrada cada año durante aproximadamente un mes. Las personas en esta festividad se disfrazan, tocan música, bailan; y nunca pueden faltar sus máscaras y sus trajes llenos de brillo, representadas en comparsas y danzas (Hablemos de cultura., 2017).

Las comparsas del carnaval son unas exposiciones de tradición, donde cada una de ellas tiene una temática libre y definida, que se presentan en manifestaciones de baile y coreografía, música y diversas expresiones artísticas. En este carnaval existen dos tipos de comparsas: las primeras se inspiran en las tradiciones populares, música y disfraces, las cuales tienen el nombre de comparsas de tradición. Las segundas comparsas se llaman de Fantasía, las cuales son un producto de la imaginación, creatividad y sueños de los artistas o autores (Alcaldía de Barranquilla, 2020).



## ¿Cómo se realizó este proyecto?

Este proyecto de realizar el traje de la reina del carnaval de Barranquilla 2020, Isabella Chams Vega, empieza con una convocatoria que realizó la Fundación Universitaria del Área Andina a los estudiantes de últimos semestres del programa de Diseño de Modas, mediante un concurso en el que, donde los participantes debían presentar 12 propuestas ilustradas de manera análoga, digital o mixta. Esta convocatoria empezó en el 1 de noviembre de 2019, con un plazo de 4 días para su entrega, donde los temas de inspiración fueron el Torito y el Gorila del carnaval de Barranquilla.

## Diseño y elaboración del traje de la Reina del Carnaval de Barranquilla 2020 para la Gran Parada de Tradición, por estudiantes de Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina.

El 5 de noviembre de 2019, se citó a los estudiantes ya con las ilustraciones de los trajes de su inspiración terminadas. El jurado calificador fue la comitiva del gran diseñador colombiano Alfredo Barraza y él mismo. Se escogieron dos ilustraciones, las cuales serían las finalistas, diseñadas por Mónica Yulieth Borda y Julio César Martínez Imbachí. En ese mismo momento, Alfredo Barraza pidió realizar un diseño inspirado en el gorila, puesto que las demás ilustraciones eran inspiradas en el torito del carnaval, dando un día de plazo para su entrega. Finalmente, el 18 de noviembre nos dan respuesta que la ilustración ganadora era la del Gorila. Esto se nos notificó vía correo electrónico (El Heraldo, 2020).



Figura 1. Isabella Chams Vega traje de gorila carnaval de Barranquilla 2020 (IsabellaChams, 2020).

Pasados ocho días de esto, ingresamos por primera vez a la casa y taller de Alfredo Barraza, para concretar los detalles del atuendo. Este mismo día nos acompañó la comitiva de la institución, para realizar desde ese instante las grabaciones del proyecto.

Al día siguiente, iniciamos la realización del traje en el taller, trabajando diariamente 5 horas por mes, durante dos meses. Todo esto supervisado por el mismo Alfredo Barraza. En total se colocaron a mano 5.830 piedras de Swarovski boreales negras, sobre una malla, y plumas en la máscara original del gorila. Este traje se realizó para hacerle un homenaje al tío de la reina; Kiko Chams, quien fue el creador de la comparsa de los gorilas. “Desfilarse como gorila tiene un significado muy especial para mí porque mi tío Kiko Chams fue cofundador de Los Gorilas y por eso quise hacerles este homenaje a él y a ellos”, expresó la reina en medio del evento (El Heraldo, 2020).

La máscara se elaboró en Galapa, por el director de “Selva Africana”, el señor Luis Demetrio, a la cual se le adicionaron piedras de Swarovski boreales negras, para dar el brillo y con 500 plumas de gallo negras (De cara con el Atlántico, 2020). Como lo afirma Arrieta (2020), en su publicación, el corsé de talle alto que lució Isabella Chams Vega el domingo en la Gran Parada de Tradición, estiliza la figura de la reina, resaltando de una manera sensual y muy lujosa su sensualidad y belleza. Este corpiño, se acompañó de piedras en Swarovski, como se mencionó anteriormente, con diversas formas y colores, para mostrar

de esta manera la alegría que representa esta festividad. La cola del vestido fue elaborada con la misma técnica del corpiño, adicionándole plumas en sus lados. Se contó con el apoyo de la universidad, la cual nos brindó ayudas audiovisuales, económicas y una gran colaboración con los medios de comunicación y periódicos locales y nacionales. Esta noticia apareció en más de 5 periódicos y en todos los medios de televisión del país. Como también en varios sitios web y redes sociales, donde posicionaron el nombre de la Fundación Universitaria del Área Andina, como la mejor en Diseño de Modas que tiene Colombia en estos momentos en el país; y de paso el nombre de sus estudiantes, los cuales mostraron ante un país el talento Areandino y el sentido de pertenencia hacia su alma mater. Esto ayuda a la Institución a posicionarse en la región del Atlántico, apoyando las actividades culturales de las regiones (Fundación Universitaria del Areandina, 2020).

Como lo afirmó Alfredo Barraza, el día de la entrega del traje en la casa de la reina en Barranquilla, “las puertas de mi taller quedan abiertas de par en par para el Areandina, gracias a estos excelentes estudiantes que realizaron una gran labor”.



Figura 3. Entrevista Canal 1. (Imbachi, 2020).



Figura 2. Traje de gorila vía 40. Barranquilla. (Canal Capital, 2020).

## Referencias

- Alcaldía de Barranquilla. (30 de Septiembre de 2019). Historia del Carnaval. Obtenido de Alcaldía de Barranquilla: <https://www.barranquilla.gov.co/decubre/carnaval-de-barranquilla/historia>
- Alcaldía de Barranquilla. (2020, febrero). Carnavales de Barranquilla. Recuperado de carnavales de barranquilla: <http://www.carnavaldebarranquilla.org/comparsas/>
- Fundación Universitaria del Área Andina (s.f.). Casa de Alfredo Barraza con la reina. Casa de Alfredo Barraza con la reina. Casa de Alfredo Barraza con la reina, Bogotá.
- Arrieta, J. M. (2020, 23 de febrero). Reina del Carnaval de Barranquilla rindió tributo a disfraz de Gorila. Recuperado de Reina del Carnaval de Barranquilla rindió tributo a disfraz de Gorila: <https://www.eluniversal.com.co/regional/atlantico/reina-del-carnaval-de-barranquilla-rindio-tributo-a-disfraz-de-gorila-JH2449748>
- Canal Capital. (2020, 23 de febrero). En gran parada de tradición, Reina del Carnaval rinde tributo a disfraz de Gorila. Recuperado de En gran parada de tradición, Reina del Carnaval rinde tributo a disfraz de Gorila: <https://canaltropical.co/?p=36967>
- De cara con el Atlántico. (2020, 23 de febrero). En gran parada de tradición, Reina del Carnaval rinde tributo a disfraz de Gorila. Recuperado de En gran parada de tradición, Reina del Carnaval rinde tributo a disfraz de Gorila: <http://decaraconelatlantico.blogspot.com/2020/02/en-gran-parada-de-tradicion-reina-del.html>
- El Herardo. (2020, 24 de febrero). ¡Viva la tradición del Carnaval! Recuperado de ¡Viva la tradición del Carnaval!: <https://www.elheraldo.co/carnaval-de-barranquilla/viva-la-tradicion-del-carnaval-703937>
- Fundación Universitaria del Área Andina. (16 de Febrero de 2020). Areandina presente en el carnaval de barranquilla. Recuperado de Areandina presente en el carnaval de barranquilla: <https://www.areandina.edu.co/es/content/areandina-presente-en-el-carnaval-de-barranquilla>
- Hablemos de cultura. (2017, 8 de diciembre). Mascaras del carnaval de Barranquilla: todo lo que desconoces sobre ellas. Reecuperado de Mascaras del carnaval de Barranquilla: todo lo que desconoces sobre ellas: <https://hablemosdeculturas.com/mascaras-del-carnaval-de-barranquilla/>
- IsabellaChams. (2020, 24 de febrero). Isabella Chams Vega traje de gorila del carnaval de Barranquilla 2020. Recuperado de: <https://imgund.com/IsabellaChams>
- Imbachi, J. C. (2020, 12 de febrero). Entrevista Canal 1. Bogotá.

Bocetos



Ilustraciones:  
Mónica Julieth Borda y  
Julio César Martínez Imbachí