



Luz y sombra

Por: *Jhonatan Andrés Fonseca Duque*

Luz y sombra

Se inició el 1 de septiembre de 2017 y finalizó 15 de octubre de 2017.

Área de conocimiento: Figura humana-creación y concepto de personajes

Descripción:

En el segundo semestre del año 2017, para la clase de figura humana impartida por el profesor Sergio López quien pidió como proyecto semestral una escultura de dos personajes en interacción directa, y tenía como requerimiento un estudio y análisis en diferentes aspectos; historia, se debía realizar una historia propia que pusiera a los personajes en un contexto; perfil psicológico y físico, a partir de la historia crear un perfil de comportamiento del personaje y con ello crear unos rasgos físicos y habilidades técnicas que fueron desarrollando durante la clase a nivel bidimensional como tridimensional.

Para la historia del Silmarillion se hizo una readaptación del cuento del mismo nombre del autor J.R.R. Tolkien, que narra en su cuento una batalla entre el bien y el mal, en la cual la encarnación de la oscuridad y el mal del mundo (melkor, escultura grande) se enfrenta a la resistencia y los ejércitos de la creación de Iluvatar (Dios) representados por fingolfín (figura pequeña). A partir de esto, se realizó un perfil psicológico y físico de los dos personajes y esto llevo a la bocetación, finalmente con las poses, la escala y la indumentaria de los personajes se pasó a esculpir utilizando como material principal Plasticera

ESCULTURAS & BOCETOS







ESCULTURAS