

Guardián

Por: Andrés David Castillo Blanco



La obra Guardián es una de cinco piezas de la entrega final de concept art para la clase de Ilustración Publicitaria que tenía como objetivo dar a conocer una escena en específico o generar una idea del producto a realizar, en este caso es una película sobre una criatura del mar que tiene el propósito de mantener un equilibrio y armonía en el ecosistema. Esta criatura se caracteriza por su piel escamosa que le ayuda a iluminar en la oscuridad, posee aún el cabello de su vida como humano, además tiene una cola para defenderse ante hostilidades y dos aletas en la espalda donde alberga su energía. El tridente a su derecha es su arma principal, sirve para controlar el agua, que en ocasiones se convierte en frenéticos remolinos. En este momento se encuentra en un estado exhausto, recostado dentro de una cueva donde recarga su energía a través de las extremidades.

Respecto a su elaboración, se abordó desde la mancha en busca de un entorno marino, se escogió que su armonía monocromática generara un ambiente submarino y de suspenso con la iluminación, la cual irradia del personaje y del horizonte. Por medio la composición se busca que el ritmo comience de la parte inferior izquierda, continúe con el personaje y siga la espiral de las rocas y termine en la población marina. Es llamativa justamente porque cumple la proporción aurea y ley de tercios que concentra la mirada en lugares específicos de la obra.



Proceso ilustración guardian - *Andres David Castillo Blanco*

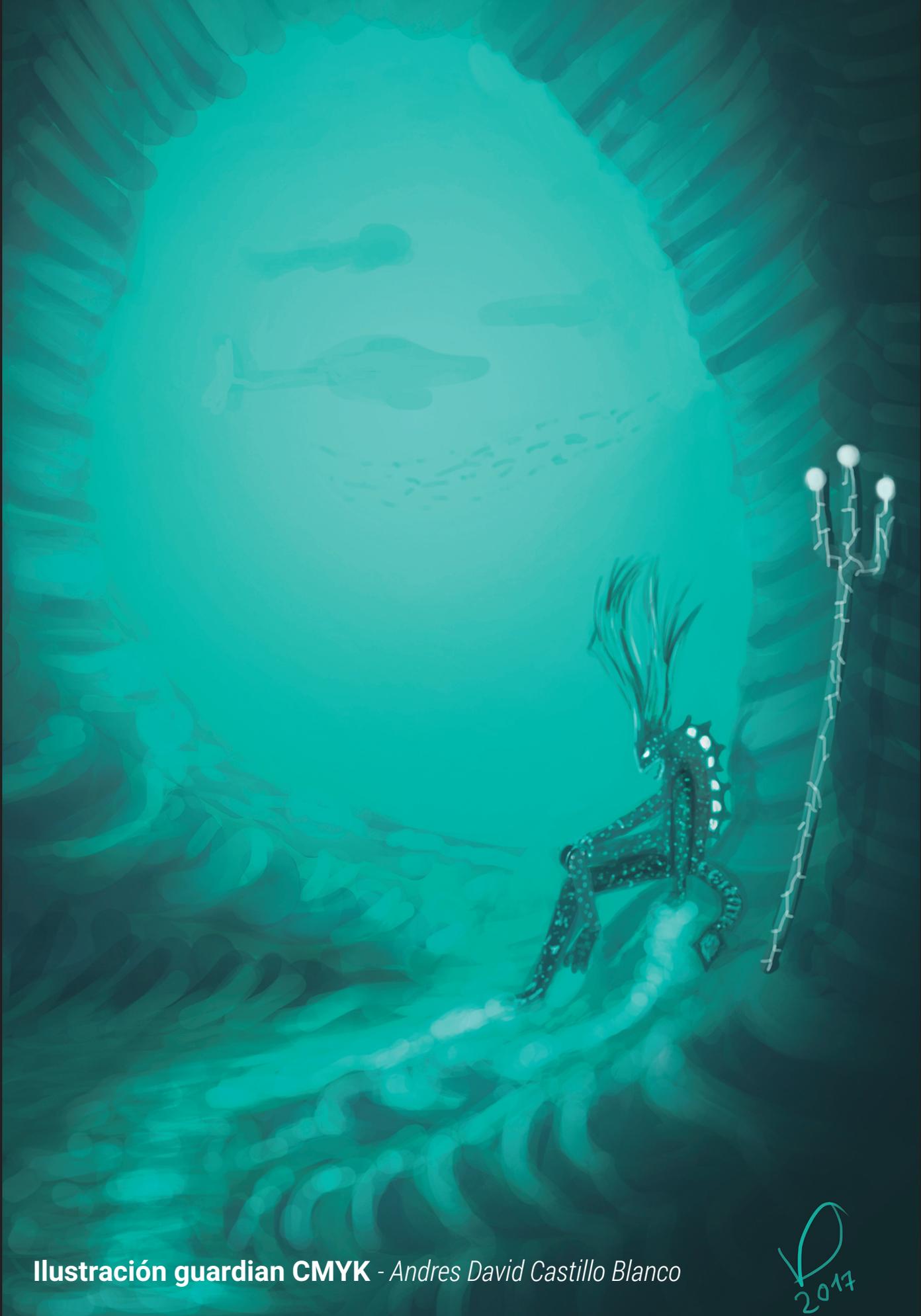


Ilustración guardian CMYK - *Andres David Castillo Blanco*

2017



Ilustración guardian RGB - *Andres David Castillo Blanco*

2017